

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Diciembre de 2023

Licenciada  
**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe **MENSUAL** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Luis Alberto Ixjotop Puac</u>	CUI:	<u>1954473790306</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1865-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>62838059</u>
Número de Factura:	<u>490622948</u>	Serie:	<u>F7D88505</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Diciembre</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<b>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</b>		

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Se apoyó en la organización de festivales o actividades musicales.
- Se brindo apoyo en la logística y montaje de atriles y equipo de sonido para las presentaciones artisticas musicales.
- Se apoyo al jefe del Ballet Moderno y Folklorico en la Gestion de la logística de los diferente festivales departamentales.
- Se brindo apoyo en los talleres musicales dentro del marco de la formacion, difusion, fomento y proyeccion del intrumento nacional.

**LUIS ALBERTO IXJOTOP PUAC**  
Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

# INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Diciembre de 2023

Licenciada

**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**

Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe **FINAL** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Luis Alberto Ixjotop Puac</u>	CUI:	<u>1954473790306</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1865-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>62838059</u>
Número de Factura:	<u>490622948</u>	Serie:	<u>F7D88505</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17,806,45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 AL 31/12/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: **BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Periodo Comprendido

- Se apoyó en la organización de festivales o actividades musicales.
- Se brindo apoyo en la logística y montaje de atriles y equipo de sonido para las presentaciones artísticas musicales.
- Se apoyó al jefe del Ballet Moderno y Folklorico en la Gestion de la logística de los diferente festivales departamentales.
- Se brindo apoyo en los talleres musicales dentro del marco de la formación, difusión, fomento y proyección del instrumento nacional.
- Otras relacionadas a los servicios que presta.

**LUIS ALBERTO IXJOTOP PUAC**

Nombre Completo del Contratista

Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Diciembre del 2023

Licenciada

**GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ**

Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada Señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe **DE RESULTADOS** de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Luis Alberto Ixjotop Puac</u>	CUI:	<u>1954473790306</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-1865-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>1071-2023</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>62838059</u>
Número de Factura:	<u>490622948</u>	Serie:	<u>F7D88505</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>02/10/2023 Al 31/12/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q17,806.45</u>	Plazo del Contrato:	<u>02/10/2023 Al 31/12/2023</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

"EL TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Se apoyó en la organización de festivales o actividades musicales siendo los siguientes: Festival patrio, La feria, Escuintla, Guatemala de siempre, El Paabank, Hormigo.
- b) Se brindó apoyo en la logística y montaje de atriles y equipo de sonido para las presentaciones artísticas musicales siendo las siguientes: Temporada Contemporanea Movimiento de Marimbas, Temporada Familiar, las flores, Bendicion de las Mascaras, Venados, Quema del Diablo.
- c) Se apoyó al jefe del Ballet Moderno y Folklorico en la Gestion de la logística de los diferente festivales departamentales en Antigua Guatemala, Escuintla y San Bartolome Milpas Altas, con danzas como; Bodas de San Juan, Son de la Siembra, El ferrocarril. Migdalia Azucena.
- d) Se brindó apoyo en los talleres musicales dentro del marco de la formacion, difusion, fomento y proyeccion del intrumento nacional siendo los siguientes: Taller sobre el desarrollo y evolucion de la marimba cromatica y tradicional, taller sobre los instrumentos de percusion autoctona.

**LUIS ALBERTO IXJOTOP PUAC**  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**  
**JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II**  
**BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO**

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)